


Machala, 26 de enero de 2025

Magister
Cinthia Chica Gómez
GERENTE GENERAL SEDUIN S.A.

Asunto: Permiso de trabajo por motivo personal.

Yo, Marcelo Omar Ramón Campoverde, con cédula de ciudadanía 0705057271, en calidad de Docente de la asignatura de Educación Cultural y Artística, periodo lectivo 2024 - 2025; en atención al procedimiento institucional solicito se me justifique mi inasistencia a laborar el día lunes 27 de enero de 2025, puesto que el día de ayer sábado 25 de enero fui chocado en mi vehículo el cual actualmente está en la mecánica y necesito estar ahí para la reparación del mismo, también el día de hoy mi hermana fue internada en el Seguros Social por una recaída en su salud; para mi reemplazo durante este día dejo el plan de contingencia y material necesario para que se pueda ejecutar cada una de las clases sin problema alguno y la misma información se encuentra ya subida en la plataforma institucional EVAJUD para conocimiento de los estudiantes.

Particular que comunico para los fines solicitados



Lic. Marcelo Omar Ramón Campoverde
DOCENTE
C.I. 0705057271

PLAN DE CONTINGENCIA
Lunes 27 de enero de 2025

HORA	CURSO	ACTIVIDAD
8:30 - 9:15	8vo "B"	<p>TEMA: Arte contemporáneo Responde las siguientes interrogantes y con cada una de las respuestas elabora un ensayo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué opinas sobre la idea de que el arte contemporáneo no siempre busca ser "bello" y puede generar incomodidad o debate? 2. ¿Cómo crees que influye el contexto en el que se presenta una obra en la interpretación que hace el espectador? 3. En tu opinión, ¿cómo contribuye el arte contemporáneo a cuestionar las normas sociales y culturales? 4. ¿Qué ventajas y desafíos crees que enfrentan los artistas al utilizar medios digitales y nuevas tecnologías en sus obras? 5. ¿Cuál es el impacto del arte contemporáneo en la sociedad actual y cómo fomenta un diálogo crítico entre el espectador y la obra?
9:45 – 10:30	8vo "A"	<p>TEMA: Arte contemporáneo Responde las siguientes interrogantes y con cada una de las respuestas elabora un ensayo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué opinas sobre la idea de que el arte contemporáneo no siempre busca ser "bello" y puede generar incomodidad o debate? 2. ¿Cómo crees que influye el contexto en el que se presenta una obra en la interpretación que hace el espectador? 3. En tu opinión, ¿cómo contribuye el arte contemporáneo a cuestionar las normas sociales y culturales? 4. ¿Qué ventajas y desafíos crees que enfrentan los artistas al utilizar medios digitales y nuevas tecnologías en sus obras? 5. ¿Cuál es el impacto del arte contemporáneo en la sociedad actual y cómo fomenta un diálogo crítico entre el espectador y la obra?
10:30 –11:15	1ro Bach. "A"	<p>En una cartulina A3 realiza la reproducción de la imagen con los conocimientos adquiridos en la clase de ARQUITECTURA CON PLUMILLA.</p>
12:45 –13:30	10mo "A"	<p>TEMA: Arte contemporáneo Responde las siguientes interrogantes y con cada una de las respuestas elabora un ensayo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué opinas sobre la idea de que el arte contemporáneo no siempre busca ser "bello" y puede generar incomodidad o debate? 2. ¿Cómo crees que influye el contexto en el que se presenta una obra en la interpretación que hace el espectador? 3. En tu opinión, ¿cómo contribuye el arte contemporáneo a cuestionar las normas sociales y culturales? 4. ¿Qué ventajas y desafíos crees que enfrentan los artistas al utilizar medios digitales y nuevas tecnologías en sus obras? 5. ¿Cuál es el impacto del arte contemporáneo en la sociedad actual y cómo fomenta un diálogo crítico entre el espectador y la obra?

